

Inhalt

Einleitung | 4

Teil 1 Den Karren aus dem Dreck ziehen

Erläuterungen zu den Arbeitsblättern | 5

Neuer Wortschatz | 7

Bildhafte Redensarten 1 | 9

Bildhafte Redensarten 2 | 11

Kastenrätsel | 13

Zuordnung Redensart – Bedeutung | 15

Bedeutung gesucht | 17

Fabel: Der Adler und die Füchsin | 21

Bildgeschichte: Der Adler und die Füchsin | 22

Arbeitsblatt: Der Adler und die Füchsin | 23

Teil 2 Den Löwenanteil bekommen

Erläuterungen zu den Arbeitsblättern | 25

Neuer Wortschatz | 27

Bildhafte Redensarten 1 | 29

Redensart – Bedeutung | 31

Bildhafte Redensarten 2 | 33

Redensarten gesucht | 35

Kastenrätsel | 37

Fabel: Lehren gezogen | 39

Arbeitsblatt: Lehren gezogen | 40

Fabel: Jung und unerfahren | 42

Arbeitsblatt: Jung und unerfahren | 43

Teil 3 Sich mit fremden Federn schmücken

Erläuterungen zu den Arbeitsblättern | 45

Neuer Wortschatz | 47

Bildhafte Redensarten 1 | 49

Redensart – Bedeutung 1a | 51

Bildhafte Redensarten 2 | 53

Redensart – Bedeutung 2a | 55

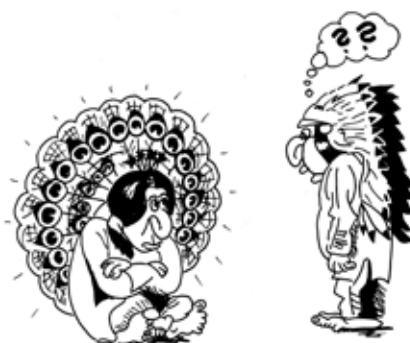
Bildhafte Redensarten 3 | 57

Redensart – Bedeutung 3a | 59

Buchstabenpuzzle | 61

Fabel: Fremde Federn | 63

Arbeitsblatt: Fremde Federn | 65





Teil 4 Sich aufs Glatteis begeben

Erläuterungen zu den Arbeitsblättern | 67

Neuer Wortschatz | 69

Bildhafte Redensarten 1 | 71

Würfelspiel 1 | 73

Kontrollblatt 1 | 74

Bildhafte Redensarten 2 | 75

Würfelspiel 2 | 77

Kontrollblatt 2 | 78

Buchstabenpuzzle | 79

Bild – Nomen – Bedeutung | 83

Memory: Bild – Nomen – Bedeutung | 84

Fabel: Wie du mir, so ich dir | 85

Bildergeschichte: Wie du mir, so ich dir | 86

Arbeitsblatt: Wie du mir, so ich dir | 87

Teil 5 Sich in den Haaren liegen

Erläuterungen zu den Arbeitsblättern | 89

Neuer Wortschatz | 91

Bildhafte Redensarten 1 | 93

Bildhafte Redensarten 2 | 95

Bildhafte Redensarten 3 | 97

Ins Auge gehen | 99

Bedeutung gesucht | 101

Fabel: Undank ist der Welten Lohn | 103

Arbeitsblatt: Undank ist der Welten Lohn | 105

Anhang | 109

Redensarten-Lexikon | 110

Bildhafte Redensarten zur Fabel Jung und unerfahren | 113

Textverfassung: Fantasie-/Alltagsgeschichten | 119

Kreuzworträtsel 1, 2 | 123

Lösung Zusatzaufgaben 1, 2 | 127

Kreuzworträtsel 3, 4 | 129

Lösung Zusatzaufgaben 3, 4 | 133

Lernkontrolle | 135




Einleitung

Übungseinheiten für eigenständiges Lernen

Eulen nach Athen tragen enthält eine Fülle von vielfältigen, motivierenden Arbeitsunterlagen. In fünf Übungseinheiten lernen Schülerinnen und Schüler jeweils zwischen 16 und 28 neue Redensarten und deren Bedeutungen kennen.

- Arbeitsaufträge auf den Übungsblättern ermöglichen eigenständiges Lernen.
- Bei auftauchenden Problemen wissen sich die Lernenden zu helfen.

Das Lexikon im Anhang  S.110 und das erste Arbeitsblatt mit dem Titel Redensart – Bedeutung bieten Hilfe an.

- Nach jeder Übung kann der Lernerfolg eigenständig mittels Lösungsblatt überprüft werden.

Alle Redensarten, die in der jeweiligen Übungseinheit eine Rolle spielen, sind auf dem ersten Arbeitsblatt aufgelistet. Die Bedeutungen müssen zugeordnet werden. Nach dieser Aufgabe machen sich die Lernenden in einer ersten Übungsphase mit dem neuen Wortschatz vertraut. Gegenseitiges Abfragen bringt Bewegung in den Lernprozess und zeigt beidseitig noch vorhandene Defizite auf.

Lernziele:

- Kennen und verstehen herkömmlicher Redensarten.
- Förderung von grammatischem Wissen und Textverständnis.
- Typische Merkmale der Textgattung Fabel kennen.
- Neu erworbenen Wortschatz in Fortsetzungsgeschichten einbringen.

Wortschatzerweiterung mittels Redensarten

Redensarten faszinieren durch ihren Bildgehalt wie ihren reizvollen Klang. Oft haben sie einen geschichtlichen Hintergrund. Aber auch ihre Aussagen über die Welt von heute haben Hand und Fuss. Sie sind das Salz in der Sprachsuppe.

Visualisierung der Redensarten

Bildhafte Redensarten stehen bei Schülerinnen und Schülern hoch im Kurs und sind ein wichtiger Motivationsfaktor.

Je eindrucksvoller und emotionaler eine bildhafte Darstellung auf Betrachterinnen und Betrachter wirkt, desto leichter wird deren Aussage im Langzeitgedächtnis gespeichert.

Textgattung Fabel

In den fünf Übungseinheiten finden sich insgesamt sechs Fabeln. Protagonisten sind ausschliesslich Tiere. Diese stehen stellvertretend für Menschen und weisen typische menschliche Eigenschaften auf.

Vier der Fabeln enthalten im Titel oder am Ende des Textes eine moralische Belehrung.

In *Lehren gezogen* und *Jung und unerfahren* kann diese aus der Geschichte heraus gedeutet werden.

Fabeln wollen belehren und unterhalten.

Viel Spass und Erfolg
beim Lernen!

