

Leo Eisenring, Martin Steinacher

Die Linda-Klasse Vergiss-mein-nicht



Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Auf der Fahrt ins Burgund	4
Dank	5
Autorenporträts	6
Das Konzept «Sprache mit der Linda-Klasse»	7
Die 7 Elemente	9
Kurzgeschichten	9
Offene Fragen	9
Bilder	10
Arbeitsblätter Textverständnis	10
Arbeitsblätter zur Grammatik oder Rechtschreibung	10
Übungskartei	11
«Vergiss-mein-nicht»	11
Die Teile des Lehrmittels	12
Didaktische Tipps	13
Übersicht nach Inhalt und Stil	15
Übersicht nach Grammatik- und Rechtschreibethemen	18
Personen im Umfeld der Linda-Klasse	20
Porträts der Linda Klasse	21
Kopiervorlage «Vergiss-mein-nicht für Kinder»	35

Das Konzept «Linda-Klasse»

7

KONZEPT

Dieses neue Lehrmittel für die Mittelstufe umfasst ganzheitlich alle Bereiche eines modernen Sprachunterrichts. Lesen, Schreiben, Erzählen, Gespräche führen, über Texte nachdenken, Grammatik, Rechtschreibung und Diskussionen über Probleme und Ereignisse sollen nicht separiert, sondern eingebettet in die Erlebniswelt der Linda-Kinder angegangen werden.

Kurzgeschichten

Als Basis dienen 48 Kurzgeschichten aus dem Alltag einer fiktiven Mittelstufenklasse, eben der Linda-Klasse, die während dreier Jahre begleitet wird. Die Kurzgeschichten sollen unsere Schülerinnen und Schüler zum Miterleben und Mitfühlen animieren und die «neuen Kollegen» zu einer Art Partnerklasse werden lassen. Die geschilderten Episoden sind lustig, spannend, besinnlich, zum Teil erfunden oder tatsächlich so oder ähnlich passiert. Sie spiegeln typische Probleme dieser Altersstufe, sodass sich wohl viele Schulkinder völlig mit der Linda-Klasse-Welt identifizieren können.

Inhalt

Die Linda-Klasse findet sich Anfang 4. Klasse zusammen und erlebt viel Gemeinsames, bevor es Ende der 6. Klasse wieder Abschied nehmen heisst. Der Wechsel von der Unterstufe zur Mittelstufe wird ebenso angesprochen wie der Übertritt in die Oberstufe. Auch Pubertäts- und Liebesprobleme etc. werden thematisiert. Immer wieder verändert sich die Situation: Ein Schulkind kommt neu in die Klasse, ein anderes zieht weg. Einige Geschichten bieten den Kindern Gelegenheit, sich in die Rolle ihrer Lehrkraft hineinzuversetzen. Neben recht anspruchsvollen lebenskundlichen Themen enthält jeder Band auch amüsante Streich- und Verwechslungsgeschichten, welche die Kinder zum Lachen bringen sollen.

Einsatzmöglichkeiten

Die Geschichten sind häppchenweise einsetzbar und stehen untereinander nur in einem losen Zusammenhang. Das heisst, sie müssen nicht der Reihe nach oder gar vollständig behandelt werden, sondern lassen sich themenspezifisch verwenden. Die Auswahl kann sich am Inhalt orientieren, aber auch an einem bestimmten grammatischen oder orthografischen Schwergewicht, je nach Bedürfnis. Geschichten und Themen aus anderen Bänden können bei Bedarf ebenfalls eingesetzt werden.

Die 48 Episoden sind vor allem für den Unterricht mit der ganzen Klasse gedacht. Die offenen Fragen und Arbeitsblätter zu jeder Geschichte bieten sich jedoch auch für Partner-, Gruppen- oder Wochenplanarbeiten an.

Die Schulgeschichten können natürlich nicht nur gemeinsam gelesen werden, sondern eignen sich auch vorzüglich zum Vorlesen oder zum Freierzählen. Denkbar wäre auch, einzelne Erlebnisse der Linda-Klasse für Rollenspiele zu nutzen oder sie gar zu einem Theaterstück umzuschreiben.

Grundkonzept «Linda-Klasse»

Das Lehrmittel ist so gegliedert, dass damit in allen Bereichen des Sprachunterrichts gearbeitet werden kann, je nach Bedarf. Es ist nicht zwingend, stets sämtliche angebotenen Elemente zu behandeln. Deren Einsatz lässt sich ohne Schwierigkeiten variieren. Auch die Reihenfolge kann frei gewählt werden. Es ist denkbar, ausgehend von der Geschichte, einer bestimmten Illustration oder den Zusatzblättern, in ein neues Kapitel einzusteigen. Jede einzelne Geschichte enthält stets die folgenden sieben Elemente:

- **Kurzgeschichte**
- **offene Fragen**
- **Illustration**
- **Arbeitsblatt zum Textverständnis**
- **Arbeitsblatt zur Grammatik oder Rechtschreibung**
- **Vergiss-mein-nicht**
- **Übungskartei mit vertiefenden Materialien**

Aufmachung

Die 48 Linda-Geschichten verteilen sich auf 6 Texthefte, die fortlaufend das «Innenleben» der Linda-Klasse während je eines Mittelstufen-Halbjahrs schildern. Jedes als Taschenbuch erscheinende Textheft enthält 8 Geschichten und wird mit Vorteil als Klassensatz bereitgehalten, um die Kopierflut einzudämmen.

Zu jedem Textheft besteht ein Lehrer-Begleitheft. Darin finden sich zu allen 8 Geschichten als Kopiervorlagen die Illustrationen, offene Fragen, die Arbeitsblätter zum Textverständnis, zur Grammatik oder Rechtschreibung sowie die entsprechenden Lösungen im A4-Format.

Die 8 Grammatik- oder Rechtschreibethemen jeden Bandes werden in der entsprechenden Übungskartei wieder aufgegriffen. Zu jedem Thema bestehen 6 Auftragskarten und Kopiervorlagen zu vielfältigsten Übungen.