

Die Linda-Klasse findet zusammen

Gini Brupbacher

Übungskartei Band 1

Übungskartei Band 1

Die Linda-Klasse findet zusammen



© 2001 by ZKM,

Verlag der Zürcher Kantonalen Mittelstufenkonferenz
Postfach, 8353 Elgg, www.verlagzkm.ch

Layout und Gestaltung:
Schärdesign, 8400 Winterthur

Produktion: www.luethidesign.ch
lüthi electronic ag, 8401 winterthur

Illustrationen: Gipsy Kammermann

ISBN 3-909294-59-6

Printed in Switzerland Alle Rechte vorbehalten





Die Linda-Klasse findet zusammen





Übungskartei Band 1
Kopiervorlagen

Band 1 **Autorinnenporträt**
Einleitung

INHALT

Die Linda-Klasse
Übungskartei Band 1

Mulmig		1-1
<i>Kommentar</i>	<i>Satzschlusszeichen</i>	<i>1-1</i>
	Schiebekarte	1-1-1
	Plakat	1-1-2
	Sechseckspiel	1-1-3
	Malkarte	1-1-4
	Wendekarten	1-1-5
	Domino	1-1-6
Volltreffer		1-2
<i>Kommentar</i>	<i>Komma bei Aufzählungen</i>	<i>1-2</i>
	Wie viele Möglichkeiten?	1-2-1
	Des Guten zu viel	1-2-2
	Sammelsurium	1-2-3
	und ... und ... und	1-2-4
	Bild – Komma – Bild	1-2-5
	Kleine Atempause	1-2-6
Die Werkstatt-Werkstatt		1-3
<i>Kommentar</i>	<i>Nomen erkennen</i>	<i>1-3</i>
	der – die – das	1-3-1
	Finde die Nomen	1-3-2
	hören, riechen und schmecken	1-3-3
	Strafaufgaben	1-3-4
	Nomenbogen	1-3-5
	Schlangensätze	1-3-6
Die Linda-Klasse findet zusammen		1-4
<i>Kommentar</i>	<i>Grammatisches Geschlecht</i>	<i>1-4</i>
	Sortieren im Singular	1-4-1
	Sortieren im Plural	1-4-2
	Schlangen finden	1-4-3
	Wäscheleine	1-4-4
	Wörterbuch	1-4-5
	Knifflig	1-4-6

Band 1	Duschen		1-5
	<i>Kommentar</i>	<i>Einzahl – Mehrzahl</i>	1-5
		Schwierige Mehrzahlformen	1-5-1
		Lotto	1-5-2
		Memory	1-5-3
		Eins oder mehr?	1-5-4
		Veränderungen	1-5-5
INHALT		Tasten	1-5-6
	10 000 Schritte		1-6
	<i>Kommentar</i>	<i>Ersatzprobe</i>	1-6
		Linda wird zum Tausendfüßler	1-6-1
		Dadüsi und die Schokolade	1-6-2
		Fischers Fritz	1-6-3
		Vierschieber	1-6-4
Übungskartei Band 1		Würfeln	1-6-5
		Suche den Weg	1-6-6
	Der Töggelmatch		1-7
	<i>Kommentar</i>	<i>Verschiebeprobe</i>	1-7
		Achtung – fertig – los!	1-7-1
		Klapp-Kalender	1-7-2
		Karten ziehen	1-7-3
Die Linda-Klasse		Satzbausteine	1-7-4
		5 × 5	1-7-5
		Fächer	1-7-6
	Die Geburtstagsüberraschung		1-8
	<i>Kommentar</i>	<i>Adjektive erkennen</i>	1-8
		Dreierschieber	1-8-1
		Steckbrief	1-8-2
Die Linda-Klasse		Gegenteile-Memory	1-8-3
		Adjektive entdecken	1-8-4
		Adjektivliste	1-8-5
		Adjektivschlange	1-8-6
		Trimino	1-8-7
		Wie gehts, Herr Fierz?	1-8-8



Gini Brupbacher

Nach einem anstrengenden Verlags-Sonntag stand im April 2001 als letztes Traktandum ein Essen mit Manuskript-Besprechung in unserem Terminkalender. Dabei trafen wir auf eine überaus engagierte, kompetente und fantasievolle Kollegin – Gini Brupbacher. Schnell waren wir uns über Aufmachung, Konzept und Titel des Manuskripts einig. «Präteritum» sollte das Werk heissen. Es ist mittlerweile als erstes ZKM-Werk von Gini Brupbacher erschienen und bereits in unzähligen Schulen mit Begeisterung aufgenommen worden.

Der Abend in der Pizzeria in Winterthur brachte aber noch weitere erfreuliche Aspekte. Beim Philosophieren über nächste mögliche Werke für den ZKM-Verlag entdeckten wir Ginis unerschöpflichen Fundus an Ideen und Erfahrungen für Sprachübungen. Sofort merkten wir, dass wir hier die Frau für die geplante Linda-Klasse-Übungskartei gefunden hatten.

Gini Brupbacher unterrichtete nach ihrer Ausbildung am SPG, dem ROS und dem PLS (alle S stehen für ein Lehrerseminar in Zürich) vier Jahre lang in Rümlang. Dann zog sie die Liebe nach Bern, wo sie als Mutter von zwei Kindern seit 1991 an einer 3. und 4. Klasse in Ostermundigen unterrichtet. Diese Jahre, verbunden mit ihrem Engagement in Berner Lehrerorganisationen, ihrer Arbeit als Praktikumslehrerin und als Autorin in der Neuen Schulpraxis, haben ihren Erfahrungsschatz enorm erweitert. Alle didaktische Kompetenz aus diesen Aufgaben lässt Gini Brupbacher nun in diese Übungskartei fliessen.

Gini, wir danken dir für deine Ideen und deine Arbeit.

Leo Eisenring und Martin Steinacher

Einleitung

EINLEITUNG

Die vorliegende Übungskartei ergänzt die Rechtschreibe- und Grammatikblätter aus dem entsprechenden Band der Linda-Klasse. So weit als möglich sind Elemente aus den Geschichten für die Übungen der Kartei verwendet worden. Mit der vorliegenden Kartei kann, ohne die Geschichten zu kennen, gut gearbeitet werden; der Genuss steigert sich für die Lernenden jedoch immens, wenn sie die entsprechenden Geschichten kennen.

Einsatz

Der Einsatz der einzelnen Kapitel kann direkt während der Bearbeitung der Geschichten erfolgen oder auch später als Vertiefung. Mit Vorteil wird die Kartei irgendwo im Schulzimmer für die Kinder zugänglich aufbewahrt. So entsteht mit der Zeit ein eigentliches Repetitorium, welches alle Aspekte der Mittelstufen-Grammatik abdeckt. Die Kartei-Karten erlauben einen vielfältigen methodischen Einsatz. Eine Mini-Werkstatt ist genauso möglich wie eine Postenarbeit oder eine Bearbeitung im Wochenplan. Viele Übungen können von den Kindern zur Vertiefung auch mehrmals zum Trainieren verwendet werden. Die offene Form lässt auch eine Erweiterung der Übungssammlung durch engagierte Lehrpersonen zu.

Aufmachung


Die Kartei besteht aus einzelnen Kapiteln, welche den gleichen Namen tragen wie die dazugehörige Geschichte aus der Linda-Klasse. Zur leichteren Kennzeichnung trägt jedes Kapitel das Bild eines

Linda-Kindes. Die Nummerierung zieht sich durch alle 6 Bände des Lehrmittels Linda-Klasse durch. Die Übung 1-7-4 bedeutet: Band 1, Kapitel 7, Übung 4.



Die Spielfiguren-Symbole zeigen an, ob dieser Auftrag für Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit gedacht ist. Häufig kann diese Sozialform jedoch angepasst werden, was vor allem bei einer späteren Repetition sinnvoll sein kann.

EINLEITUNG

 In jedem Kapitel wird ein Auftrag mit Elvira Linders Brille hervorgehoben. Bei diesem Auftrag muss ganz genau hingesehen werden, denn er ist anspruchsvoller als die anderen und eignet sich für spezielle Förderung.

Jede Übung besteht aus einer **Auftragskarte**. Zusätzlich sind, wenn vorgesehen, weitere Karten angefügt. Es können dies **Bastelkarten** sein. Diese werden zu Übungsmaterialien verarbeitet, welche, in einem Couvert aufbewahrt, mehrfach verwendet werden können. Die **Arbeitsblätter** sind als Kopiervorlagen gedacht und können den Kindern als Blätter überlassen werden. Wer die Papierflut eindämmen will, verwendet Zeigetaschen, Laminiergerät und wasserlösliche Filzstifte. Den Abschluss der Übung macht eine **Lösungskarte**, welche in einem Lösungsordner gesammelt oder zu einem Lösungsheft zusammengefasst werden kann. Selbstkorrektur ist ein wichtiger Aspekt dieser Übungskartei.

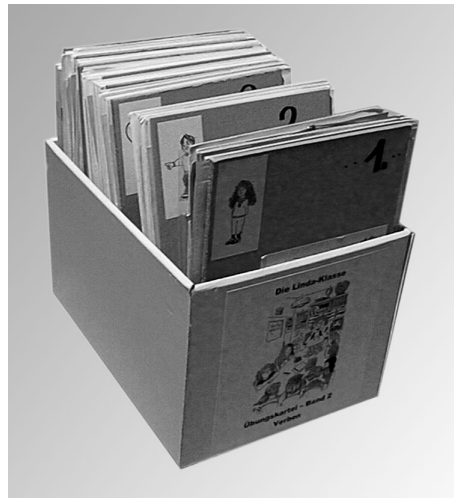
Vorbereitung

Die Übungen müssen nach dem Kopieren zusätzlich aufbereitet werden. Mit Vorteil kopiert man die Auftragskarten auf farbiges, etwas dickeres Papier. Die Arbeitsblätter werden kopiert oder wie oben beschrieben vorbereitet. Sie können in einem Briefumschlag (C5) direkt hinter der entsprechenden Auftragskarte in der Karteibox aufbewahrt werden. Viele Blätter werden in Kärtchen geschnitten oder zu anderen Übungsformen verarbeitet. Diese Blätter

sind als Bastelkarten betitelt. In den Übungsklassen hat es sich bewährt, dass die Lehrkraft die Bastelkarten mit der ganzen Klasse in einer Lektion Zeichnen und Gestalten aufbereitet. Eine Doppelktion reicht bei genügender Vorbereitung aus. Im Kommentar zu jedem Kapitel werden die Arbeiten, welche für die einzelnen Übungen zu erledigen sind, aufgelistet. Varianten sind angeführt, bleiben aber den Vorlieben jeder Lehrkraft freigestellt.

Das vielfältige Übungsmaterial wird mit Vorteil in Briefumschlägen (C5) aufbewahrt und zusammen mit den Auftragskarten und den Arbeitsblättern in einer Box bereitgestellt. Im ZKM-Verlag ist eine eigens produzierte stabile Box erhältlich. Darin haben C5-Couverts Platz. Die Ausmasse lassen eine hochformatige wie querformatige Aufbewahrung zu. Aus diesem Grund sind auch die Auftragskarten in beiden Formaten beschriftet und lassen sich so leicht von den Schülern in der Kartei auffinden. Die Box lässt es zu, jeden Auftrag eines Bandes doppelt aufzubereiten aufzubewahren.

Als Dienstleistung bieten wir auf der Homepage www.verlagzkm.ch eine Beschriftung für alle Couverts und auch für die Karteibox an. Druckt man dieses PDF-File direkt auf das angegebene Etikettenblatt aus, erhält man Klebeetiketten, mit denen man eine saubere und übersichtliche Übungskartei zusammenstellen kann.



So präsentierte sich die Übungskartei mit entsprechender C5-Box während der Erprobungsphase.



Kommentar

Satzschlusszeichen

KOMMENTAR

Schiebekarte

- Karten auf festes Papier kopieren, eventuell auf farbiges Zeichenpapier
- Karten ausschneiden
- Schieber aus Karton herstellen oder Schubi-Fit-Schieber verwenden
- alles in einem angeschriebenen C5-Couvert aufbewahren

Plakat

- auf Packpapier oder etwas Ähnlichem freche Sätze gestalten: schreiben, kleben, ...
- die Plakate ausstellen und vergleichen

Sechseckspiel

- Spiel, auf A3-Format vergrössert, auf festes Papier kopieren
- ausschneiden
- in angeschriebenem Briefumschlag (C5) aufbewahren
- Bastelkarte auch für die Lösung verwenden

Malkarte

- Kopiervorlage auf festes Papier kopieren

Wendekarten

- alle drei Kopiervorlagen auf festes, gleichfarbiges Papier kopieren
- ausschneiden und falzen
- in angeschriebenem Briefumschlag (C5) aufbewahren

Satzschlusszeichen

Mulmig

Domino

- Spiel, auf A3-Format vergrössert, auf festes Papier kopieren, eventuell auf farbiges Zeichnungspapier (so lassen sich verstreute Teile wieder besser dem Spiel zuordnen)
- ausschneiden und in angeschriebenem Briefumschlag (C5) aufbewahren



Mulmig

Schiebekarte

Satzschlusszeichen

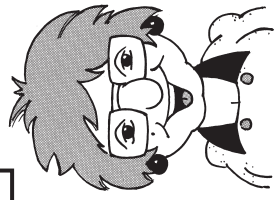
SCHIEBEKARTE

- Arbeite allein oder zu zweit mit der Schiebekarte.



- Lies beim Schieben den Satz halblaut für dich oder für deinen Arbeitspartner.
- Wiederhole die Karte so oft, bis du keinen einzigen Fehler mehr machst.

Mulmig Satzschlusszeichen

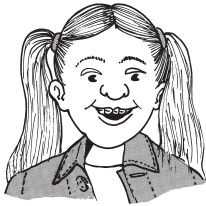


« Linda - Klasse »

Schiebekarte

Schieben und kontrollieren Karte 1	
Ich gehe zu Ayscha	.
Magst du Grammatik	?
Willst du zu mir kommen	?
Geh mal hinüber	!
Gib das zurück	!
Wie war es früher	?
Kennst du Silvia	?
Hallo, Sabrina	!
Schau mal	!
Was denn	?
Dort ist eine Spinne	.
Teile bitte die Hefte aus	!
Wo soll ich sitzen	?
Das steht an der Tafel	.
Siehst du gut nach vorn	?
Rechnen kann ich gut	.
Habt ihr verstanden	?
Denkt daran	!
Wie meinst du das	?
Das gefällt mir	.
Bildet kurze Sätze	!
Hat es hier noch Platz	?
Wer putzt die Wandtafel	?
Lesen macht Spass	!
Wie findest du Linda	?
Schluss!	

Schieben und kontrollieren Karte 2	
Wer ist das	?
Ich gehe nach Hause	.
Liest du gerne	?
Wen kennst du alles	?
Gibst du mir den Gummi	?
Der Morgen ist vorbei	.
He, dort fliegt ein Adler	!
Haha, guter Witz	!
Wie alt bist du	?
Kannst du Karate	?
Ich lese Harry Potter	.
Das ist mein Bruder	.
Super	!
Gib es mir bitte zurück	!
Oh, Schreck	!
Wer spielt mit mir	?
Hallo, Ayscha	!
Schreibt das bitte ab	!
Wo ist dein Füller	?
Das kenne ich nicht	.
Das ist eine neue Regel	.
Und das ist Regula	.
Es ist mir egal	.
Hilfe, der Zahnarzt	!
Ich habe keine Angst	! / .
Hilfe!	



Mulmig

Plakat

Satzschlusszeichen

PLAKAT

- Arbeite allein oder zu zweit.



Gestalte ein möglichst freches Plakat mit je ...

- drei Aussagesätzen,
- drei Fragesätzen und
- drei Befehls- oder Wunschsätzen.

Satzschlusszeichen

- Die Satzschlusszeichen sollen möglichst passend zum frechen Satz sein. Jedes Satzschlusszeichen hat also eine andere Form.
- Vielleicht hat sogar jeder Satz eine andere Schrift?!

Mulmig



Mulmig

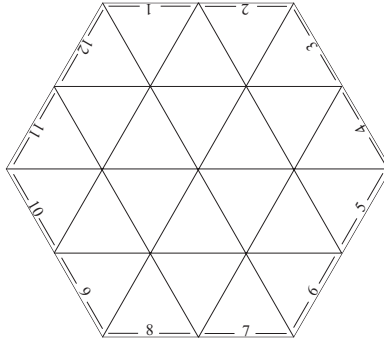
Sechseckspiel

Satzschlusszeichen

- Arbeitet zu zweit mit den Dreieckskarten.

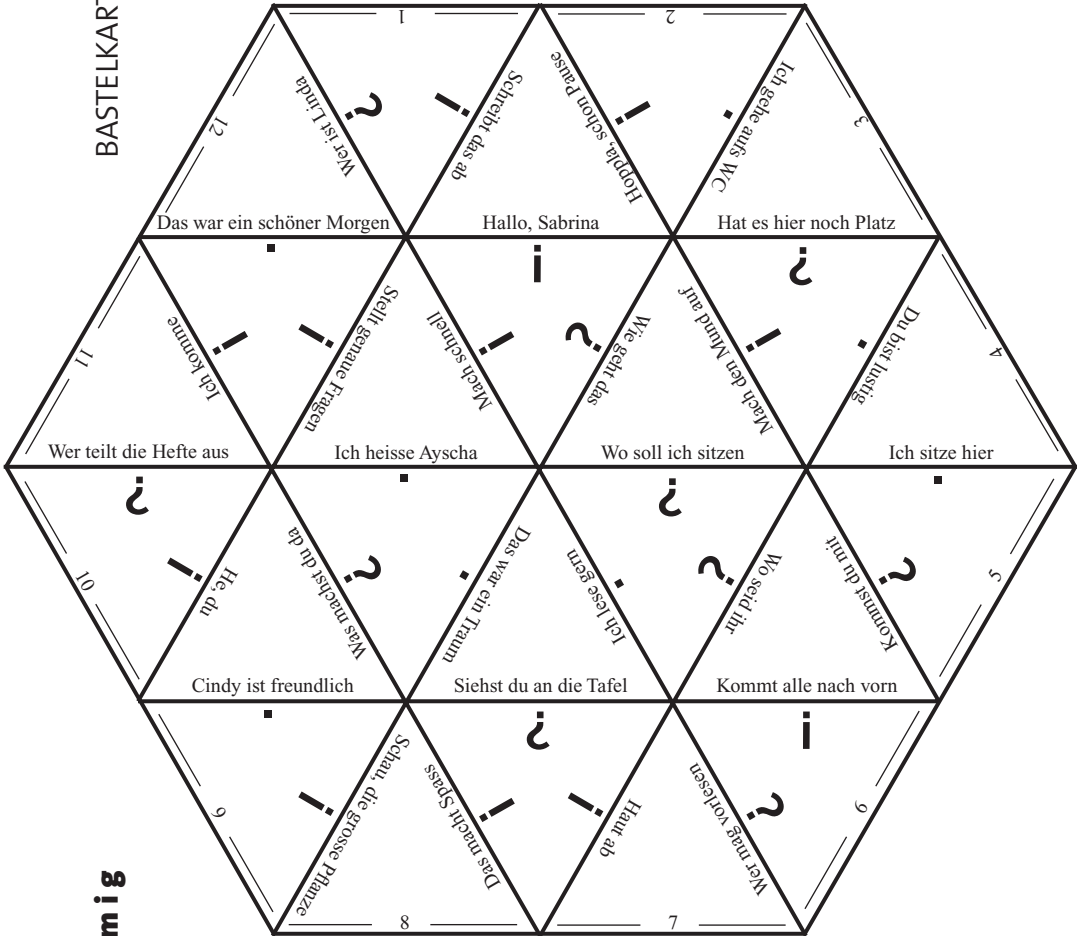


- Legt alle Karten, bis am Schluss ein regelmässiges Sechseck entsteht.

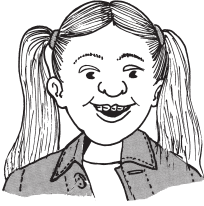


- Zuerst legt ihr den Rand. Die Nummern im Erklärungsbild geben dir an, wie.
- Nun füllt ihr das Sechseck auf, sodass zu jedem Satz das richtige Satzschlusszeichen zu liegen kommt.
- Kontrolliert mit der Lösung.

BASTELKARTE



Mulmig




Mulmig

Malkarte

Satzschlusszeichen

MALKARTE

- Arbeite allein oder zu zweit am Malspiel. 
- Zum Arbeiten benötigst du die Malkarte «Mulmig» und drei Malfarben (Farbstift oder Filzstift oder Leuchtstift).

- **Rot:** für Erzählsätze mit Punkt
- **Blau:** für Fragesätze mit Fragezeichen
- **Gelb:** für Befehls- oder Wunschsätze mit Ausrufezeichen

Mulmig Satzschlusszeichen

- Übermale nun die Sätze mit ihren Zeichen in der richtigen Farbe.
- Kontrolliere mit der Lösung.

M A L K A R T E
B A S T E L K A R T E

Hallo, Sabrina	Sabrina lächelt	Silvia schrie
. ? !	? ! .	. ! ?
Mach es gut	Trink etwas Wasser	Freust du dich
. ? !	! . ?	. ! ?
Es ist ihr egal	Kommst du mit	Hurra, Ferien
? ! .	. ! ?	. ! ?
Wie wird es wohl	Marlene ist hier	Neben wem sitzt sie
. ! ?	? ! .	? ! .
Geh nach vorn	Woher kommst du	Giuliana hört zu
. ! ?	? ! .	. ! ?

LÖSUNG
MALKARTE

Hallo, Sabrina	Sabrina lächelt	Silvia schrie
. ? !	? ! .	. ! ?
Mach es gut	Trink etwas Wasser	Freust du dich
. ? !	! . ?	. ! ?
Es ist ihr egal	Kommst du mit	Hurra, Ferien
? ! .	. ! ?	. ! ?
Wie wird es wohl	Marlene ist hier	Neben wem sitzt sie
. ! ?	? ! .	? ! .
Geh nach vorn	Woher kommst du	Giuliana hört zu
. ! ?	? ! .	. ! ?

Rot – Erzählsätze

Blau – Fragesätze

Gelb – Befehls- oder Wunschsätze

Mulmig



Mulmig

Wendekarten

Satzschlusszeichen

- Arbeitet zu zweit mit den Wendekarten.



- A liest den Satz auf der Vorderseite.
- A und B überlegen sich das passende Satzschlusszeichen.
- A kontrolliert mit der Rückseite.

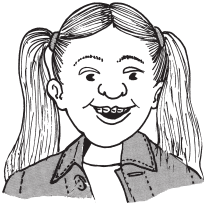
- Nach 5 Karten wird gewechselt.
- B liest den Satz vor und kontrolliert nachher mit der Rückseite.
- Sortiert die Karten nach richtigen und falschen Lösungen.
Wer hat mehr richtig gelöste Karten?



<p>Woher hast du das</p>	<p>???????????????? ?????????????? ??????? ? ?????? ??????? ?????? ????????????????? ?????????????????</p>	<p>Kommst du heute Nachmittag zu mir</p>	<p>???????????????? ?????????????? ??????? ? ?????? ??????? ?????? ????????????????? ?????????????????</p>
<p>Wie spät ist es</p>	<p>???????????????? ?????????????? ??????? ? ?????? ??????? ?????? ????????????????? ?????????????????</p>	<p>Habt ihr verstanden</p>	<p>???????????????? ?????????????? ??????? ? ?????? ??????? ?????? ????????????????? ?????????????????</p>
<p>Kennst du «Trinki»</p>	<p>???????????????? ?????????????? ??????? ? ?????? ??????? ?????? ????????????????? ?????????????????</p>	<p>Bist du schon lange in der Schweiz</p>	<p>???????????????? ?????????????? ??????? ? ?????? ??????? ?????? ????????????????? ?????????????????</p>
<p>Wo warst du in den Ferien</p>	<p>???????????????? ?????????????? ??????? ? ?????? ??????? ?????? ????????????????? ?????????????????</p>	<p>Wie geht das</p>	<p>???????????????? ?????????????? ??????? ? ?????? ??????? ?????? ????????????????? ?????????????????</p>
<p>Wie war es bei dir in der «alten» Klasse</p>	<p>???????????????? ?????????????? ??????? ? ?????? ??????? ?????? ????????????????? ?????????????????</p>	<p>Hat es hier noch Platz</p>	<p>???????????????? ?????????????? ??????? ? ?????? ??????? ?????? ????????????????? ?????????????????</p>



<p>Sie kommt ins Schulzimmer</p>	<p>.....</p>	<p>Ich würde gerne neben Ayscha sitzen</p>	<p>.....</p>
<p>Der Starttag hat mir gut gefallen</p>	<p>.....</p>	<p>Das habe ich verstanden</p>	<p>.....</p>
<p>Silvia ist eine «Miesmuschel»</p>	<p>.....</p>	<p>Giuliana mag ich gut leiden</p>	<p>.....</p>
<p>Ich war in Spanien in den Ferien</p>	<p>.....</p>	<p>Sabrina ist es egal, zu wem sie in die Klasse kommt</p>	<p>.....</p>
<p>Kurz vor den Ferien erhielten alle Bescheid</p>	<p>.....</p>	<p>Das ist mein Platz</p>	<p>.....</p>



Mulmig

Domino

Satzschlusszeichen

DOMINO

- Arbeitet zu dritt oder zu viert mit den Dominokarten.



- Die Karten werden gemischt und verdeckt auf einen Stapel gelegt.
- 3 Karten werden als Startkarten aufgedeckt.

Mulmig Satzschlusszeichen

- Nun könnt ihr nach euren Regeln ein Domino legen, wobei jede Karte mit dem entsprechenden Satzschlusszeichen ergänzt werden muss.
- Ihr dürft innerhalb eurer Gruppe auch eigene Dominoregeln erfinden und das Spiel mehrmals spielen.



!	Sind diese Bücher alle für mich	?	Schreibt immer sorgfältig	!	Ich schreibe mit dem Füllli	·	Das ist feines Brot
·	Endlich gibts Pause	·	Spielst du mit mir	?	Hast du einen Znüniapfel	?	Probier mein Weggli
!	Gehen wir auf die Schaukel	?	Hallo Sabrina	!	Komm mit	!	Hat es hier noch Platz
?	Ich gehe in die Pause	·	Hier gefällt es mir	·	Ich denke an die alte Klasse	·	Gefällt dir das
?	Denkt daran	!	Hilfst du mir	?	Was machst du nach der Schule	?	Dorothee und Silvia haben Streit
·	Macht euch an die Arbeit	!	Gefallen dir die Blumen	?	Der erste Schultag ist schon vorbei	·	Rutsch einmal etwas hinüber

Diese Übungskartei gehört zum ZKM-Sprachlehrmittel «Linda-Klasse». Sie ergänzt die Rechtschreibe- und Grammatik-Blätter aus Band 1 «Die Linda-Klasse findet zusammen». Der Einsatz der einzelnen Kapitel kann während der Bearbeitung der entsprechenden Geschichten oder auch später als Vertiefung erfolgen.

Die Übungskartei «Linda-Klasse» bietet zu jedem wesentlichen Thema der Mittelstufengrammatik eine Anzahl Aufträge mit entsprechendem Zusatzmaterial. Legespiele, Memorys, Schiebekarten, Schreibaufträge und vieles andere mehr lassen die Kinder den Schulstoff auf vielfältige und spielerische Weise trainieren.

In der Reihe «Die Linda-Klasse» erscheinen:

Band 1: Die Linda-Klasse findet zusammen

Band 2: Die Linda-Klasse im Wechselbad der Gefühle

Band 3: Die Linda-Klasse entdeckt die erste Liebe (Sommer 2002)

Band 4: Die Linda-Klasse besiegt sich selbst (Winter 2002)

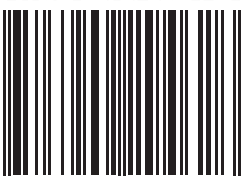
Band 5: Die Linda-Klasse in Prüfungsangst (Sommer 2003)

Band 6: Die Linda-Klasse am Scheideweg (Winter 2003)

Das ZKM-Sprachlehrmittel «Linda-Klasse» enthält folgende Materialien:

- **1 «Vergiss-mein-nicht»:** Genauso wie die Lehrkraft hier alles Didaktisch-Methodische nachlesen kann, können die Kinder im «Vergiss-mein-nicht für Kinder» die wichtigsten Ereignisse und Facts zur Linda-Klasse selbstständig eintragen und immer wieder nachschlagen.
- **6 Taschenbücher:** In kleiner, handlicher Aufmachung für die Hand der Schüler konzipiert, sind hier alle 8 Geschichten jedes Bandes abgedruckt und mit einer Illustration versehen.
- **6 Begleithefte:** Zu jeder Geschichte findet man je eine A4-grosse Zeichnung, eine Auswahl offener Fragen, welche zu Diskussionen anregen, ein Textverständnisblatt, in welchem auf vielfältige Weise der Wortschatz gefestigt und erweitert wird, und ein Grammatik- oder Rechtschreibblatt zu je einem separaten Thema. (Diese Blätter bilden zusammen einen kleinen Lehrgang, der alles Wesentliche der Mittelstufengrammatik gemäss Zürcher Lehrplan abdeckt.) Die dazupassenden Lösungsblätter und einige kurze Hintergrundinformationen sind ebenfalls im Begleitheft enthalten.
- **6 Übungskarteien:** Zu jeder Geschichte bestehen 6 Auftragskarten und dazugehörendes Übungsmaterial, mit denen auf vielfältige und spielerische Weise das Grammatikthema vertieft werden kann.

ISBN 3-909294-62-6



9 783909 294626