Leo Eisenring

## Linda-Klick

Trainingssoftware zur Grammatik der Mittelstufe



# Installation / Inbetriebnahme



Herzlich willkommen bei Linda-Klick

## Installation des Programms

Windows-PC: Das Installations-Programm startet nach dem Einlegen der DVD automatisch. Folgen Sie den Anweisungen. Startet Ihr Computer nicht automatisch, genügt ein Doppelklick auf «Installation.exe» zur Installation von Linda-Klick auf dem Computer.

**Macintosh:** Ziehen Sie den Ordner «Linda-Klick» an eine beliebige Stelle auf Ihrer Festplatte. Das Programm wird vollständig kopiert und installiert.

Die DVD muss nun nicht mehr eingelegt werden.

## Einmalige Installation für alle Bände gemeinsam

Die Installation muss für alle Bände von Linda-Klick nur einmal vorgenommen werden, da dadurch alle Inhalte auf den Computer kopiert werden. Beim Hinzufügen weiterer Bände muss nur noch der neue Lizenzcode eingegeben und der Band damit lizenziert werden.

### Installation im Netzwerk

Der Installationsprozess unter Windows und Macintosh ist auch für Netzwerke identisch. Sie können den Speicherort für das Programm selber wählen. Von jedem externen Computer aus kann das Programm benützt werden. Mit Vorteil installiert man das Programm mithilfe eines Images auf jedem Client.

#### Lizenzierung von Linda-Klassen

Sind keine Linda-Klassen lizenziert, so erscheint nach dem Aufstarten des Programms die Eingabemaske für die Lizenznummer. Geben Sie hier die entsprechende Lizenznummer ein. Diese finden Sie auf der Rückseite dieses Booklets.

Wird die Lizenznummer zum ersten Mal auf einem Computer registriert, so gelangen Sie zur Eingabe der Personalien. Bitte füllen Sie die Felder sorgfältig aus. Die Werte für Vorname, Name, PLZ und Ort sind obligatorisch.

zke
Armeldung
Users registrieres

Lizenz registrieren Nur mit korrekt ausgefüllten Lizenzinformationen können wir Ihnen technischen Support und Hilfe anbieten.

Aktivieren Sie die Lizenz nachher mit der Schaltfläche «Weiter». Zur Lizenzierung benötigt Ihr Computer eine aktive Verbindung mit dem Internet.

Wird eine Lizenznummer wiederholt registriert beziehungsweise werden auf diesem Computer weitere Linda-Klassen lizenziert, so werden die damit verbundenen Lizenzinformationen angezeigt. Diese einmal eingegebenen Angaben können nicht mehr verändert werden.

Wünschen Sie Änderungen, weil z. B. der Besitzer der Lizenz gewechselt hat oder Sie sich vertippt haben, können Sie mit einem Mail an info@verlagzkm.ch eine Änderung beantragen. Beim nächsten Lizenzierungsprozess werden die neuen Angaben angezeigt.

Annumerican           Users - Personalism           Mrt Viger Se file - Personalism           Mrt Viger Se file - Personalism           Liberstructuritiest:           Materia           Antikeli           Die Londskiesee Findet putammen           Versalies           Name           Schule:           Under Schulture           R-2:           MSE           Ort,           Ling - Witte	K
Lizens - Personalien Mitter straid administration für bit Lizen neuer für auf varietter indone Lizenstraufrichen: Rodit-SpSD-PBPO-KITT Lizenstrat: Klasse / Perillig Zahler: 1 Artikeli Die Lindsklasses findet zusammen Vorsaries. <u>918 Name: Binth Schule: Sinds-Schulhean PL2: KI55 Ort: Linds-Schulhean PL2: KI55 Ort: Linds-Schulhean </u>	
bits trige: to the Neurostein on out obtaine to be Line and water lobal Lizenzant: Klass / Penilie Zahar: 1 Artikel: Die Lindsklasse findet putammen Vorsame: 500 Name: 500 Nam	
Literaturuhine: RHB-5802-PBPC-HTT Literatur: Klasse / Familie Zahlan: 1 Artikel: Die Lindskiesee findet susammen Vorname: <u>Die</u> Name: <u>Enth</u> Schule: Linds-Schulhaus PL2: R155 Ort: Langen-titrae 6 Mail: Gen Antifikveragent, ct	
Limmart: Klasse / Femilie Zahler: 1 Artikel: De Lindaklesse findet zukammen Vername: De Name: Ernfn Schule: Linda-Schulheis PLZ: 835 Ort: Linda-Schulheis G. Antifikeringsmit.ct.	
22Mer: 1 Artikeli De Lindsälesse findet sukammen Vorsame: 5m Name: 5m/de: Linds Scrubes: PL2: 8785 Ort: Lange-Minae 6 Mail: Ges Artifikeringsmit.ct	
Artisel: De Lindskiese findet susammen Vorsame De Name Britt Schule: Linds-Schulman RuZ: R165 Ort: Langen Hise G. Angel Hise	
Vorsahe De Name Droth Schule Unda-Schulman PLZ R145 Ort Aangen Hitee 6 Mail parameter	
Visite Brith Schule Under Schulheus PL2: KIAS Ont: Langen Wise  § Mail jas antichtberegistel.ch	
Schuler UnderSchultnas PLZ: 8745 Ort: Langen Mittel 6 Mail: Ga anticifikeringsen.ct	
R.2: 835 Ort Largen man 6-Mail Jos antibberegum.m	
ON: Langer-Wisen 8-Mail: Jos anich@veragenti.ch	
8-Mail: gite ameth@veragrem.ch	
Sector States and	

Lizenzinformationen

## Hinzufügen weiterer Bände von Linda-Klick

Möchten Sie weitere Bände der Software zu Ihrer Installation hinzufügen, starten Sie das Programm auf und benützen Sie bei der ersten Bildschirmansicht den Link «Lizenz registrieren». Geben Sie nun den neuen Lizenzcode ein. Aktivieren Sie die Lizenz nachher mit der Schaltfläche «Weiter». Zur Lizenzierung benötigt Ihr Computer eine aktive Verbindung mit dem Internet.

#### Starten des Programms

Das Programm wird mit einem Doppelklick auf das Icon «Start» gestartet.

**Windows-PC:** Das Installationsprogramm erstellt automatisch eine Verknüpfung auf dem Desktop. Alternativ kann direkt im Ordner «Linda-Klick» – «Trainingssoftware» auf «Start.exe» doppelgeklickt werden oder eine Verknüpfung an einer beliebigen Stelle auf dem Computer erstellt werden.

**Macintosh:** Das Icon «Start» befindet sich im Ordner «Linda-Klick» – «Trainingssoftware». Zur einfacheren Bedienung kann das Symbol direkt ins «Dock» gezogen oder ein Alias an einer beliebigen Stelle auf dem Computer abgelegt werden.



## Starten im Netzwerk

Das Programm muss nur auf dem zentralen Server installiert sein. Auch muss auf den externen Rechnern keinerlei Installation vorhanden sein. Mit Navigation zum Button «Start» auf dem Server lässt sich das Programm von überall her benutzen.

Alternativ kann auf jedem externen Rechner eine Verknüpfung mit «Start» den Benutzern das Starten erleichtern.

Mit Vorteil installiert man das Programm mithilfe eines Images auf jedem Client, damit die Geschwindigkeit des Netzwerkes keine unnötige Einschränkung bildet.

## Anmeldung

Nach dem Start des Programms stehen dem Benutzer drei Möglichkeiten zur Verfügung:



## Speichern der Resultate

Wir empfehlen, Linda-Klick ohne das Speichern der Arbeitsstände zu benutzen. Wichtiger als das Erledigen aller Aufgaben Schritt für Schritt ist die Arbeit nach individuellen Bedürfnissen. Für einige Benutzer sind die einen Aufgaben zu einfach und sollten übersprungen werden, andere User wiederum wiederholen genau diese Aufgaben mehrmals hintereinander, um den grösstmöglichen Lernerfolg erzielen zu können.

Werden die Resultate für die spätere Weiterarbeit gespeichert, wird beim Aufstarten des Programms ein Resultatblatt angelegt. Dieses kann frei benannt werden und auch an jedem beliebigen Speicherplatz abgelegt werden. Später kann dieser Arbeitsstand wieder aufgerufen werden.

CINCLE CLIPCOC	Averablens				ZKE
	Arbeitastand	(* * * ) (* * ) (# )		an i Dinidan i	n. Management
		- (0.400) - 10.405 - 40.400 Fab - 40.50	10.00	A Tempetor	II un Larrey (n) I un Larrey (n)
				·	
	- Lines registress				

Der Arbeitsstand kann gespeichert werden, sodass die Arbeit zu einem späteren Zeitpunkt fortgesetzt werden kann.

Der Arbeitsstand wird beim Beenden von Linda-Klick gespeichert. Deshalb ist ein korrektes Beenden des Programms zur Speicherung Voraussetzung.

# Navigation

Nach dem Aufstarten und der Anmeldung erscheint die Startseite. Hier werden alle Linda-Taschenbücher angezeigt. Sie fungieren als Tasten und lassen sich anklicken.

Diese Tasten werden farbig angezeigt, wenn der entsprechende Band lizenziert ist. Graue Taschenbücher bedeuten, dass hier noch keine Lizenz besteht und mit diesen Inhalten auch nicht gearbeitet werden kann.



Nicht lizenzierte Linda-Geschichten erscheinen grau!

Klickt man auf ein Taschenbuch, gelangt man zur Übersichtsseite pro Band, wo die einzelnen Linda-Geschichten (entsprechen den Grammatikthemen) angezeigt werden.

Innerhalb jeder Linda-Geschichte kann mit der Baumnavigation auf der linken Seite die gewünschte Übung gefunden werden. Es ist auch möglich, die Übungen der Reihe nach durchzugehen. Dazu wird der Vorwärtspfeil unten rechts angeklickt oder die Pfeiltasten «Home» oder «End» auf der Tastatur werden benutzt.



Übersicht der Geschichten

Über die Schaltfläche «Startseite» ganz oben im Menü gelangt man zurück zur Übersicht der Geschichten und von dort über die Schaltfläche «Zurück zum Hauptmenü» wieder zur Auswahl der einzelnen Linda-Taschenbücher 1–6.

## Fortschrittsanzeige

Oben rechts wird angezeigt, wie viele Aufgaben eine Übung enthält und wie viele davon schon gelöst wurden.

## Aufgabe 3 von 50, 2 Aufgaben gelöst

Ein leeres Quadrat neben dem Titel zeigt an, dass noch nichts gemacht wurde. Ist eine Übung oder ein Kapitel begonnen, aber noch nicht fertig bearbeitet, so wird das Quadrat zur Hälfte gefüllt dargestellt. Die Linda-Klasse Trakingssoftware 0 2104-Verlag



Eine fertiggestellte Übung wird mit einem gefüllten Quadrat markiert. Zusätzlich wird im Bildschirm eine fertig gelöste Aufgabe mit einem gelben Häkchen oben rechts versehen Ø. Diese Übungen können dennoch ein weiteres Mal bearbeitet werden.

Wird ein Kapitel angeklickt, so öffnet es sich. Es wird in grauer Farbe dargestellt und zeigt eine Übersicht der Übungen oder Informationsseiten. Diese können angeklickt werden.

## Navigation mit Pfeilsymbolen

Die Pfeile unten rechts führen von Aufgabe zu Aufgabe vor und zurück. Der mittlere runde Pfeil setzt die aktuelle Aufgabe wieder auf den Anfangsstand zurück.

#### **Bedienung von Tonelementen**

Ertönt bei einer Aufgabe zum Start ein Ton, erscheint zusätzlich unten in der Mitte die Navigation für Töne. Diese kann ebenfalls mit Mausklick bedient werden.



In einigen Aufgaben werden die Töne mit einem Lautsprechersymbol (Texteingabe/Diktat) oder einer Sprechblase (Zuordnungsübung) angezeigt. Mit einem Klick aufs Symbol wird die Wiedergabe gestartet.



## Glossar

A...Z

Die Taste «A...Z» oben rechts öffnet ein Glossar mit den wichtigsten grammatikalischen Begriffen und Erklärungen dazu. Das Fragezeichen daneben listet die wichtigsten Navigationselemente nochmals auf.



Trägt ein Bild ein Lupensymbol, lässt es sich per Mausklick vergrössern. Durch nochmaliges Klicken ins Bild wird die ursprüngliche Grösse wiederhergestellt.

ienaufsätze geschrieben. sie <u>Schulleiter Hürsch.</u> Er -Kinder müssen alle Verb

Wird ein Text blau dargestellt, gelangt man mit einem Klick auf diesen Link zu wichtigen oder erheiternden Zusatzinformationen.

## **Repetitionsspiel und Zertifikat**

In den Kapiteln 2–8, 4–8 und 6–8 werden als Repetitionsmöglichkeit Aufgaben aus den vorhergehenden Geschichten in bunter Reihenfolge nochmals gestellt. Im Feedback zu allfälligen Fehlern wird auf die entsprechende Übung verwiesen. So kann gezielt repetiert und vertieft werden.

Als Abschluss dieser Repetitionen kann man sich als Spezialisten für Linda-Klick zertifizieren lassen. Einmal gelöst, lassen sich die hier gestellten Aufgaben nicht mehr verändern. Das erzielte Resultat kann auf einem persönlich gestalteten Zertifikat ausgedruckt werden.

Du hast den Test mit 0% richtigen Antworten nicht bestanden.



Diese Zertifikate können zum Aufgabentyp «Vortrag» in den Kapiteln 6–1 bis 6–7 als Lernkontrolle ausgedruckt und von der Lehrperson zur Aufgabenkontrolle eingefordert werden.

# Bearbeiten der Übungen

Eine Übung besteht aus einer oder mehreren Aufgaben (Bildschirmseiten). Die Seitenanzeige oben rechts gibt an, wie viele Aufgaben die Übung enthält und wie viele davon schon gelöst sind.

Bei allen Übungstypen kann eine Sofortkontrolle der eingegebenen Antwort erfolgen. Dazu wird die Antwort mit einem grünen Häkchen (richtig) oder einem roten Kreuz (falsch) versehen. Alternativ kann auch ein entsprechendes Feedback-Fenster erscheinen.

Bei den meisten Aufgaben kann zum Überprüfen der Antwort die Schaltfläche «Auswerten» angeklickt oder die Zeilenumschalttaste benützt werden. Das Programm zeigt dann die Auswertung an. Ist die Antwort nicht richtig, so kann sie verbessert oder durch Klick auf «Lösung» die korrekte Antwort angezeigt werden. Es gibt verschiedene Übungstypen:

#### Lückentext



Lückentext

Die Lücken sind nummeriert. Im Auswahlmenü unten mit der passenden Nummer kann der geeignete Begriff ausgewählt werden.

## Texteingabe



Mit der Tastatur wird das gewünschte Lösungswort oder ein ganzer Lösungssatz eingegeben.

Die Redezeichen bei direkter Rede sind ein Spezialfall. Das Anführungszeichen wird bei der Eingabe in ein Bild umgewandelt und korrekt angezeigt, im Lösungsfeedback ist dies nicht möglich. Die unterschiedliche Anzeige ist jedoch nicht der Grund für den gemachten Fehler.

Der Text muss präzise eingegeben werden. Jeder unnötige Leerschlag, auch am Ende der Eingabe, wird vom Computer als Fehler ausgewertet.

## Drag and Drop

					-
Villa polo in a	(Annual States)			Address & Sound & Robert	-
Terr Berth Falsen B Respective Re	Verben achieben Die Verb - olde Farm Pro Linder göt der Kr Du heit es besoint Du Of versitet de D spielen	eel Intern Yelfeen van Junij Jo Interline Helte Jo allive enterline Hel den Verhein	r mianer dats, die vers hen, sondern kennet a en die nimige Daele.	ergion Personalismen is 1 beschert acheten;	taren.
werest D	3. Nrs. Brigaler				
meteral D	3. New Brigder				
And in the second test of the second se	Lines. Rule				
Angenerates II	1. Nes. New				
interbent D	distant in the	differently			

Drag and Drop

Die Elemente müssen auf die passende Zielfläche gezogen werden. Dazu die Maus drücken, ziehen, loslassen. Als Elemente können Texte oder Bilder vorkommen.

## **Bild beschriften**



Zu jedem Bild gehört ein Auswahlmenü. Pro Menü muss die passende Lösung ausgewählt werden. Sie wird im Anzeigefeld dargestellt.

## Satzelemente ordnen



Satzelemente ordnen

Zu einer gestellten Aufgabe müssen in der verlangten Reihenfolge die entsprechenden Elemente angeklickt werden. Diese springen ins Eingabefenster. Dadurch können Wortfolgen, aber auch ganze Sätze entstehen.

Oft muss aus einer Anzahl von Elementen die richtige Auswahl getroffen werden, ohne dass alle Elemente verwendet werden. Durch Klick auf das Minuszeichen hinter dem Anzeigefeld können Elemente wieder entfernt werden.

## **Multiple Choice**



Multiple Choice

Zu einer gestellten Frage oder Aufgabe werden einige Lösungsvorschläge präsentiert. Durch Anklicken einer der runden Tasten wird die korrekte Antwort ausgewählt. Es ist nur eine Antwort möglich.

## **Multiple Response**



Multiple Response

Durch Anklicken der viereckigen Buttons werden die korrekten Antworten ausgewählt. Es sind mehrere Antworten möglich. Nochmaliges Anklicken deaktiviert die Antwort wieder.

## **Connect Point**



Connect Point

Die Aussagen im linken Bereich müssen mit den passenden Aussagen im rechten Bereich verbunden werden (mit der Maus auf linkes Quadrat drücken, ziehen, auf rechtem Quadrat loslassen). Durch Klick genau auf die Verbindungslinie kann diese wieder gelöscht werden.

## Diktat



Diktat

Nach Drücken auf das Lautsprechersymbol ertönt der Text, welcher in das graue Feld geschrieben werden muss. Durch nochmaliges Klicken wird der Text wiederholt.

## **Hot Spot**



Hot Spot

Durch Drücken mit der Maus kann der gesuchte Bereich innerhalb eines Bildes oder Textes ausgewählt werden. Wird das Richtige angeklickt, erscheint ein grünes Feedback.

Bei einigen Aufgaben wird auch das Anklicken verschiedener Bildbereiche verlangt. Die ausgewählten Bereiche werden mit einer feinen roten Linie markiert. Ein erneuter Klick kann diese Auswahl wieder deaktivieren.

Wird nach einem Klick mit einer feinen roten Linie das ganze Feld aktiviert, ist das ein Sofortfeedback und gibt an, dass diese Auswahl falsch war. Mit einem erneuten Klick wird dieser Fehler korrigiert, ohne die restliche Auswahl wieder zu löschen.

Durch Drücken der Taste «Lösung» werden alle Bereiche, die angeklickt werden sollten, grün angezeigt. Die rot angezeigten Bereiche standen zwar zur Auswahl, wären aber falsch gewesen. Mit einem grünen Häkchen und einem roten Kreuz wird die Auswertung der vorgenommenen Klicks angezeigt.

## **Matrix Multiple Response**

14470010								
	So gemainf			1.1.1				
Interface Statement	STATISTICS CONTRACTOR STATISTICS							
	Erkennet du die Anfengelieusieline?							
Barbarbarbarbarbarbarbarbarbarbarbarbarba	War foe das "Prechesti" nicht auch auber ausprubaren einter Under Kindern, wie du im nathfolgenden Auflanz team bernat.	1 Garlas		t ni niti	inten aud	h del		
Surgeon Cl	Lite auf der Köpenden Sielan, wie unandich periekt Körder sie	i kinne	1. Ari 11	dailer ind	No de las	eorn, 1		
war good a Linear D	want du die Deschichte bis zum Erde liet.							
	Netwrite kamst du aufs auf da begt heit Antergelaustemen genen. Die ist paar reint achwing, namen den Versteinden für die Konstgemmend.							
Non-product CD	Networks kernel bu such auf die Jegt heiht Anfergelausterne mensen dem dem Verschedels für die Westellemmingel.	t gater	Des at		a straige	۰.		
Anna parata Anna parata Anna anna anna anna anna anna anna ann	Networke kannet ist auch auf die Joge hach Anfergelaustene transfer dem den Versichste für die Verteilammingel.	t gater.	Der st		i kitiwile			
Nan press Reduction III National III	Networks kannel für soch af die Soph nach Anfergeleisienen nach die den Verständna für die Konstannnunge. Soft kind soch jeder Teologik af die Anfergeleisienen, wir	1 gates. Na vera	- 246 95 enclos no	raat nijh	( Activate			
Ann print O Annual D Annual D Annual D	Notestie kannel ist wat of de beginnet Antropolesziere technist der den Versichelte für de Kontekenverge. S $J^{\prime}$ Klich bei jeder Technik auf ein Antropoleszieren, wich	-	Der so	nar fich	interes (			
Ann print O Annotation D Annotation Anno D Annotation Anno D Annotation Anno D	Notionale learnes by auch and die lange hach Anthropassusteine resolute der Verscheiden für die Verschartmingel. Statik bei jeder Terlynik auf ein Anthropassusteine, wich Normalewanie stred Kinder rett jed werzaglich.		Den st	er tit	interes interes	ines		
Annual Contraction	Note the latent (i) is all of the lags that is defined as the interpretation of the lags that the definition of the interpretation of the latent definition of the latent	and and a			E C	inen C		
Man produ C. Andreasen Notes and C. Notes and C. Solution of Solution Solution of Solution Solut	Nationale larmont (a) and of the large hand indergenerations moment due fain Vanishelin for die Konsteinnerwege.	SC C				0		
Man produ Antennesia Antennesia Materiales Ala Antennesia Antennesia Antennesia Antennesia Antennesia Antennesia Antennesia Antennesia Antennesia	Nationale larmont (in a set of de large) hand holmogenautement inserent also environdends de large inseremente, Liste bei your Testpeire af als holmogenautement, with Nationale sette Studie nett and verstagets. Not per variage mainten holmone auf seretan net holmogenautemente men Tage inseret ment holmogenautementer insere Tage in somethinge in seretan holmogenautementer.	SUC L		1 1 1 C C C	Sec.c	and a		
Non-print Automation A	Nationale Januari Da kati da da baji hari Andropasatimen Inseret dan dan Versitarian Re da Nationalementeri Sala ba jade Taripetik ad da Andropasatime, ada Nationalementer barbane da da Andropasatime, ada Nationalementer haritaria da da Andropasatime Nationalementer haritaria da da Andropasatime Nationalementer haritaria da da Andropasati Nationalementer haritaria da Andropasatime Nationalementer haritaria Nationalementer haritaria da anatoria da Andropasatime haritaria			E HODE	and the second	and a second		

Matrix Multiple Response

Für alle Aussagen auf der linken Seite müssen die korrekten Spalten angewählt werden. Es sind mehrere Antworten pro Zeile möglich.

## **Matrix Multiple Choice**

Chine L Insily - Killmann	beringt sich selbet			ZKE	
Restauran Restau	Parkt för Parkt Langeska oder Gronnsatt För Talf- de Stores Ref Talf- de Stores Ref Talf- de Stores Ref Talf-	These Linear an West of our 1 working all, of the trivial solution quantitation. See Linear sectors of the sectors of the market for C C C C C C C C C C C C C	Instal, securit et lar die Material der Verstellung ist der Verstellung ist der Verstellung rot, ist der Starmeise C C C C C C C C C C	Australishing at ing the, allow surplus anglegy, man ga fact ang the,	Matrix Multiple
-	6	Arrest L		0 1	Choice



Für jede Aussage auf der linken Seite muss eine Spalte angewählt werden. Es ist nur eine Antwort pro Zeile möglich.

## Texte oder Töne sortieren



Texte oder Töne sortieren

Durch Drücken und Ziehen mit der Maus können die Begriffe dem richtigen Feld zugewiesen werden.

Beim Tonsymbol bzw. bei der Sprechblase, empfiehlt es sich, das Symbol mit dem Mauszeiger niedergedrückt zu halten, den Text anzuhören und dann zu verschieben. Jedes Anklicken mit der Maustaste startet die Tonwiedergabe erneut.

Entscheidend für die korrekte Auswertung ist nicht die mittige Platzierung des Textes auf dem Antwortfeld, sondern die Position des Mauszeigers. Im Beispiel wird bei identischer Lage des sortierten Textes das grüne Händchen als richtig, das rote hingegen als falsch korrigiert.

## Beenden des Programms

Um das Programm zu beenden, muss die Taste «Speichern und Beenden» unten links angeklickt werden. Dadurch wird der Lernfortschritt gespeichert und steht beim nächsten Aufstarten derselben Person wieder zur Verfügung.

Achtung: Wird das Programm auf eine andere Art geschlossen, so wird der Lernfortschritt nicht gespeichert!

## Updates und Support

Sollten Sie bei der Installation oder der Benützung dieser Lernsoftware auf Schwierigkeiten treffen, kontaktieren Sie zuerst die Website www.verlagzkm.ch Dort werden im Supportbereich Antworten auf die häufigsten Fragen erteilt. Hilft Ihnen das auch nicht weiter, senden Sie ein Mail mit der genauen Schilderung Ihres Problems, den Angaben zu Ihrem Computersystem und dem Namen, unter welchem Sie Linda-Klick lizenziert haben, an info@verlagzkm.ch

Das vorliegende Programm wurde über Jahre entwickelt und in Schulen getestet. Dennoch kann es Druckfehler oder Unklarheiten enthalten. Melden Sie uns diese, damit bei einem Update auch diese Fehler behoben werden können. Über mögliche Updates und Erweiterungen werden wir ebenfalls auf der Website www.verlagzkm.ch berichten.

#### 23

Programmierung: CREALOGIX E-Business AG, E-Learning, 8066 Zürich www.crealogix.com

Texte und Übungsanlagen: Leo Eisenring Texteingabe: Daniela Wolfer

Illustrationen Linda-Klasse: Gibsy Kammermann Weitere Illustrationen: Otto Zingg, Albert Frei, Andrina Hunn

1

Stimme Schulleiter Hürsch: Christoph Hürsch www.die-stimme.ch

Bookletgestaltung: Simone Strupler, Schaer Design

Produktion: lüthi electronic ag m u l t i m e d i a CH-8401 Winterthur www.luethidesign.ch

1

© 2010 by ZKM. Verlag der Zürcher Kantonalen Mittelstufenkonferenz Frauenfelderstrasse 21A, Postfach, 8404 Winterthur Telefon 052 364 18 00 Fax 052 346 18 46 www.verlagzkm.ch

Alle Rechte vorbehalten. Hergestellt in der Schweiz.